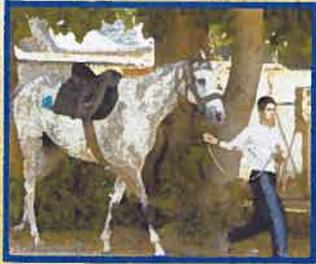


LA FEUILLE DE CHOU



EQUI-PAGES

Numéro 5
Juin 2005



AU REVOIR..



JEUX, ENIGMES



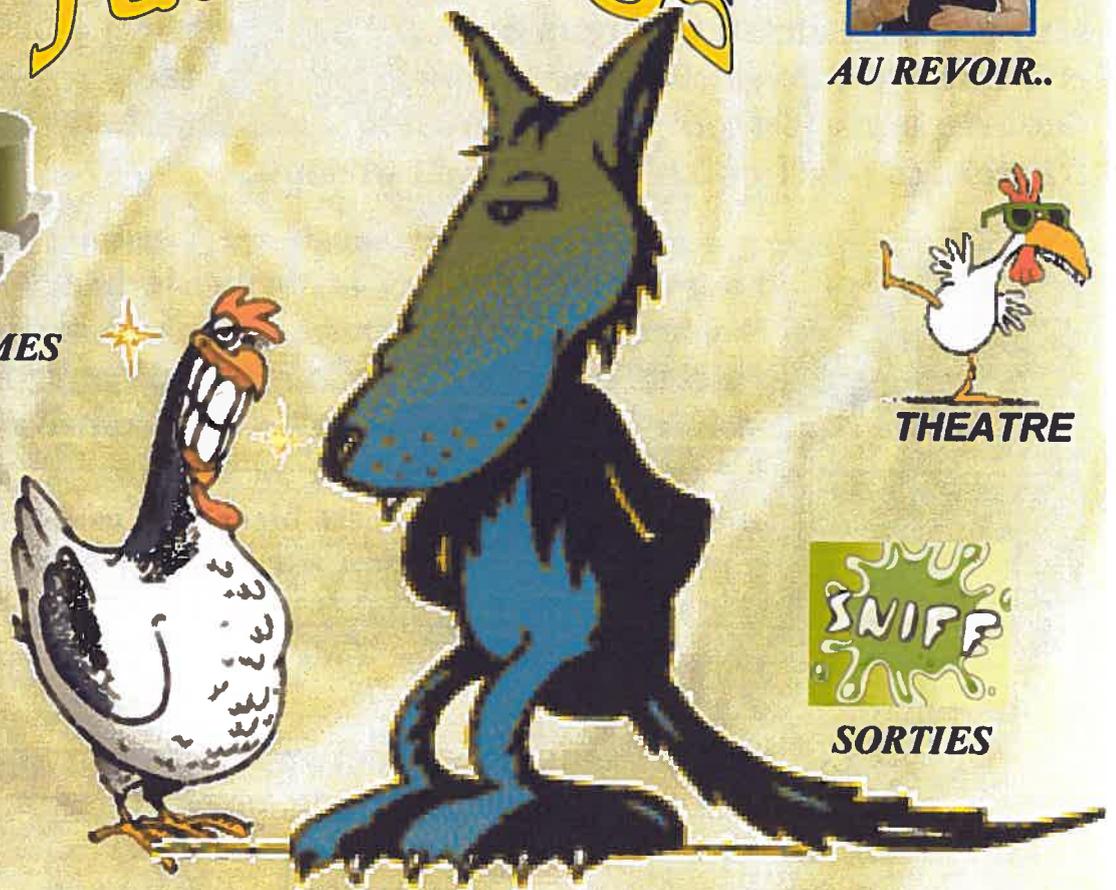
FESTIVITES



CUISINE



THEATRE



SORTIES

*Permettez-moi de vous redire à tous et à chacun :
« Merci pour ces 13 années passées ensemble... et au revoir... »*

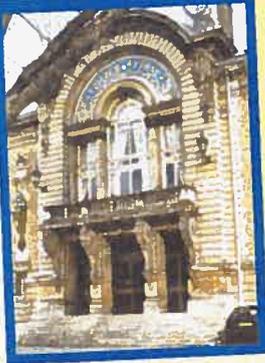
Mille mercis à monsieur Crochemore sans qui ce journal n'existerait pas.

Puisse un certain nombre d'entre vous le rejoindre pour l'aider et faire que la 'Feuille de Chou' perdure et continue à être un lien si précieux entre tous et chacun.

André Vincent

Institut Les Fontaines

101. rue de Bizy - BP 128 - 27201 Vernon cedex - 02.32.64.58.80



Nous restons fidèles au théâtre d'Evreux, qui offre à nos élèves des spectacles et animations qu'ils savent travailler et apprécier.

Ainsi, de mois en mois, le spectacle continue ! En voici trois exemples...

Mme A. Crochemore



LA CHASSE AU SNARK

Le 23 novembre, nous sommes allés au théâtre d'Evreux avec madame Crochemore voir 'La chasse au Snark' de Lewis Carroll.

En cours de français, nous avons parlé de Lewis Carroll après avoir cherché des renseignements et des images sur Internet. On a appris plein de choses intéressantes sur sa vie, et aussi sur son époque. Il aimait beaucoup écrire, surtout pour les enfants, et s'amusait à inventer plein de mots. Par exemple, Snark est fait avec snake (serpent) et shark (requin) qu'il a mélangés ; en français, ça pourrait être 'serquin' par exemple.



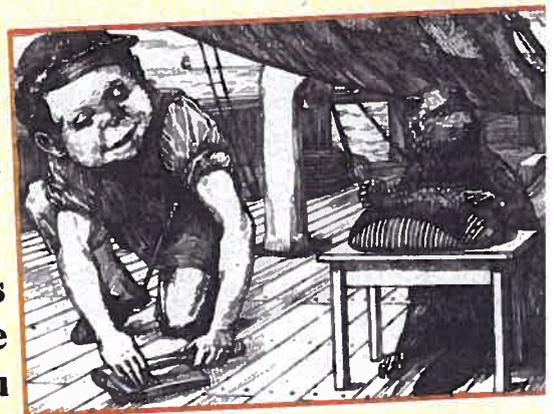
La chasse au snark est l'histoire de 5 personnages : l'homme à la cloche, le castor, le boucher, le boulanger, et l'avocat. Ils partent chasser le snark, mais ils n'en ont jamais vu et ils ne savent pas comment on l'attrape. En plus, il est invisible ! Ils pensent qu'on peut l'attraper avec un dé à coudre, ou une fourchette, ou bien du savon !

Dans cette pièce, tout est bizarre. Les personnages font n'importe quoi, mais ils sont sûrs d'avoir raison. Le plus nul, c'est le chef. C'est un capitaine méchant et à moitié fou, il a une cloche pour tout diriger mais il n'y connaît rien et tout le monde

le suit quand même.

Même les dialogues sont bizarres, et on ne comprend pas toujours bien. Des fois même, on ne comprend rien mais les personnages ont l'air de tout comprendre, comme si les acteurs étaient des étrangers.

A la fin, les chasseurs trouvent le snark. Mais ils sont déçus parce qu'ils s'attendaient à autre chose. Nous aussi, parce qu'on aurait bien voulu le voir !



Après la pièce, nous sommes allés déguster un gâteau dans un salon de thé à Vernon et nous avons bu un verre. C'était très chouette !

Nelson Lesueur, pour la classe de 5ème Orange

LE PETIT CHAPERON ...



Avec notre professeur d'histoire, nous sommes allés au théâtre. Nous avons lu ensemble le conte du Petit Chaperon Rouge de Charles Perrault. Ensuite nous avons lu la version de Joël Pommerat, écrivain et metteur en scène.

En classe, nous avons fait un travail sur ce spectacle avec madame Clark, animatrice au théâtre d'Evreux, avant d'aller voir la pièce.

Ce spectacle raconte l'histoire d'une petite fille qui court dans la forêt voir sa grand-mère. Cette version est différente de celle de Perrault, car dans cette pièce le Petit Chaperon Rouge cherche toujours

l'affection de sa mère qui n'a jamais de temps pour s'occuper d'elle.

Dans la pièce, le Petit Chaperon Rouge courait à petits pas sur la scène comme une poupée télécommandée ; on aurait dit un dessin animé.

Au centre de la scène, il y avait un acteur qui murmurait l'histoire du Petit Chaperon Rouge. Dans cette pièce, les sons sont très importants car on entendait aussi les pas de souris de la petite fille et de sa mère. Le décor était très simple : une boîte, la porte du Petit Chaperon Rouge, le loup, un masque.

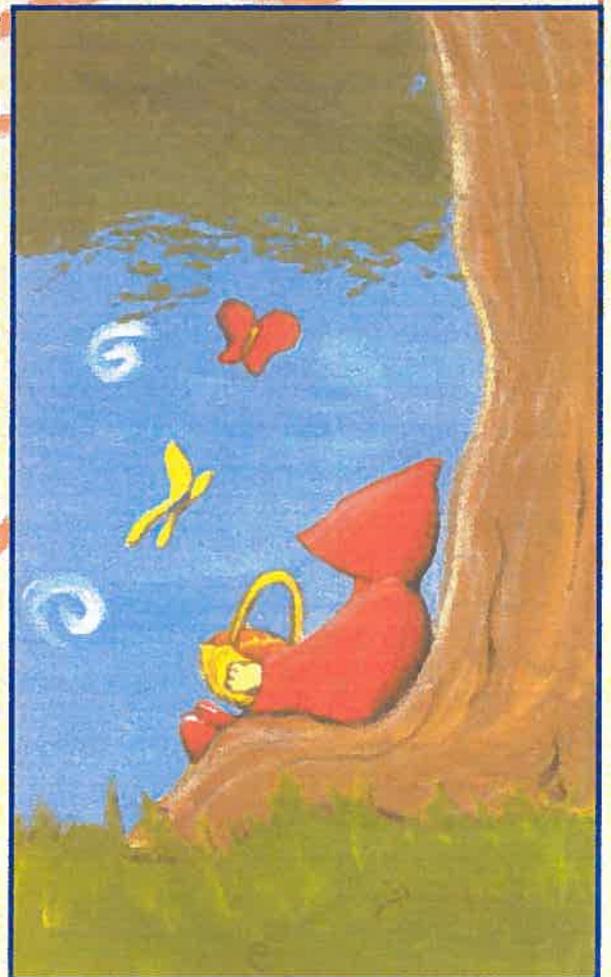
Dans cette version il y a juste une petite fille, une femme, et une grand-mère. L'histoire est racontée avec des gestes silencieux, des sons, des costumes et des lumières. Cette pièce ressemblait un peu à un rêve.

Nous avons beaucoup apprécié le spectacle, et tout le public aussi. Nous sommes rentrés avec la tête pleine de bons souvenirs.

Sur le chemin du retour, nous nous sommes arrêtés pour prendre un goûter avec madame Crochemore et monsieur Demetz, nos professeurs, dans un salon de thé.

Nous avons oublié nos petits pots de beurre et nos galettes, alors nous avons mangé des gâteaux ! Ensuite nous sommes joyeusement rentrés aux Fontaines.

La classe de 5ème Verte





Le 24 mai, notre classe est allée au théâtre d'Evreux pour voir une pièce avec un titre bizarre :

Quand les poules auront deux dents

C'est l'histoire de deux livreurs qui tombent en panne de camion dans la forêt.

Ils doivent livrer des caisses mystérieuses dans un laboratoire. Ils sont perdus, et un ange apparaît. C'est l'ange gardien d'un des deux livreurs qui vient leur montrer le chemin.



Le problème, c'est qu'il est invisible. Il doit donc se débrouiller pour laisser des signes pour montrer le chemin.

Un des livreurs part chercher de l'aide, et l'autre reste pour garder le camion.

Il est tellement curieux qu'il ouvre une caisse pour voir ce qu'il y a dedans : des poules ! Il comprend alors que le laboratoire fait des expériences génétiques sur les poules.



La deuxième fois qu'il ouvre la caisse, les poules se sont transformées en une seule poule géante. C'est la grand mère du livreur, et elle se met à lui parler, et lui demande de ne pas aller au laboratoire.

Mais le lendemain, le camion est réparé et ils repartent livrer les caisses. Mais un des livreurs en a caché une sous sa veste pour la sauver : c'est sa grand mère, transformée en poule normale.



Cette pièce a été inspirée par une expérience réelle : des savants ont réussi à avoir des poules avec des dents en faisant des expériences génétiques.



Avant de rentrer aux Fontaines, nous avons goûté dans un salon de thé.

C'était très chic !

La classe de C.E.I. Bleue



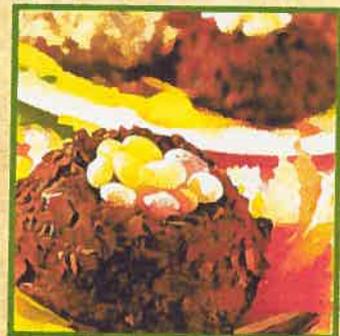
Après les poules, les œufs et leurs nids.
En cuisine avec madame Crochemore, nous avons préparé des...

Nids de Pâques moelleux au chocolat

Pour 6 personnes, il faut :

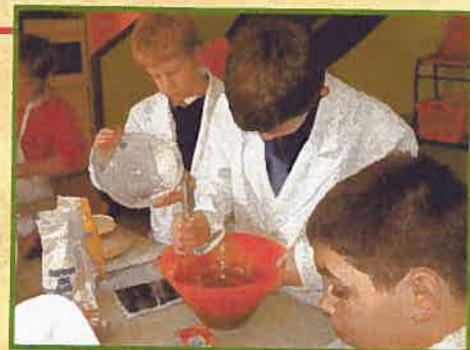
125 g de chocolat noir dessert, 125 g de beurre, 3 œufs, 130 g de sucre semoule, 60 g de farine, et des moules ronds de 5 cm de diamètre (si possible avec un trou central).

- Pour la décoration : 75 g de chocolat noir dessert, 1 cuillère à soupe de crème fraîche épaisse, 1 sachet de copeaux de chocolat, 1 sachet d'œufs liqueur.



Faites fondre le beurre et le chocolat au bain-marie. Dans un saladier, fouettez les œufs avec le sucre. Incorporez dans le saladier le mélange de beurre et chocolat fondus.

En continuant à remuer vigoureusement, ajoutez la farine.



Beurrez et farinez les moules, puis les remplir avec la préparation. Faites cuire 8 minutes dans un four préchauffé à thermostat 7 (210 °C). Pendant ce temps, faites fondre au bain-marie le chocolat et la crème.

Puis sortez les moelleux du four et laissez refroidir.



Démoulez les moelleux, recouvrez-les de chocolat fondu avec une spatule puis saupoudrez de copeaux de chocolat. Garnissez les moelleux avec les œufs liqueur.

BON APPETIT, mais... n'abusez pas !

**Frédéric Boulanger, Dylan Guerre, Wilfried Héon,
Matthieu Redureau, Samuel Tanquereuil, Jérémy Vorain.**



RANDONNÉE A CHEVAL

Le mardi 24 mai, Benjamin sur Alezane, Axel sur Honor Wedge, Yohann sur Grand, Mickaël sur Iris, Jérémy sur Big Foot, Madame la Comtesse sur Flash et William sur Winged Flight sommes partis, battant les chemins de campagne, direction Maulu, le cimetière animalier de Douains, Chaignes, Villegats (où Mickaël découvrira le premier que le clocher de l'église est fortifié comme un donjon de château fort), Saint Chéron, puis battant le bitume de la route, Bueil, pour arriver au haras de Grenelle chez l'ami Hubert à Garennes sur Eure. C'est là que les 7 chevaux passeront les nuits et que nous les retrouverons chaque matin.

Le mercredi la randonnée prend du retard, car Alezane boîte légèrement et il faut appeler un vétérinaire. Celui-ci finit par nous envoyer vers 14 heures une charmante collaboratrice, qui procède aux soins.

Nous ne verrons pas l'obélisque commémorant la bataille d'Ivry (d'où le nom d'Ivry la Bataille) situé sur la commune d'Épièdes; et terminons la journée par un superbe galop rapide.



Anet, son château, et la forêt domaniale de Dreux :

Le jeudi, après avoir refermé 2 chevaux, nous nous mettons en route direction Ivry la Bataille et Suet où nous mangeons nos casse-croûtes - bien préparés et fort bons - sur une grande place d'herbe à proximité du château, les chevaux attachés à des arbres.

Puis, c'est la séance photo devant le château, et le départ vers la forêt que nous atteignons sous une chaleur grandissante et en gravissant les coteaux.

En forêt, c'est super ! De grandes et belles allées nous permettent de beaux galops cadencés et parfois 'speed'.

Arrivés à la maison carrée au milieu de la forêt (le pavillon de Marie Antoinette), des gardes de l'ONF offrent un baquet de 200 litres d'eau pour les chevaux. Pendant qu'ils s'abreuvent, nous admirons les grands et beaux chevaux de chasse à courre et la centaine de chiens de la meute. Car on chasse à courre dans cette forêt de septembre à mars.

Puis un galop de 6 kilomètres nous rapproche d'Anet où nous débarquons en centre ville poussés par une grande soif. De l'eau achetée dans une épicerie nous permet de l'étancher et de remplir la 'vache' pour les chevaux. Le coiffeur, sensible au spectacle des jeunes des chevaux, a sorti pour ces derniers, sans qu'on lui ait rien demandé, 6 seaux d'eau. Bravo ! Et merci, monsieur !

Nous rattrapons notre retard en galopant pendant 4 kilomètres dans un galop cadencé parfait, les uns derrière les autres en colonne sur un bas côté large d'un mètre, côtoyant prudemment voitures et camions. C'est là que l'on voit que les cavaliers sont bons !

Entre Ivry la Bataille et Garennes, des CRS nous doublent. Ils s'arrêtent au bout d'une ligne droite, et dégagent leurs jumelles-laser. Les automobilistes rendus prudents par notre simple présence ont dû nous bénir ! Les motards ont quand même profité de l'occasion pour mesurer la vitesse des chevaux au trot, mais n'ont pas voulu communiquer les chiffres à Madame la Comtesse !



Le vendredi, retour à Maulu et Vernon.

Le pique-nique à l'ombre d'arbres et auprès d'une source a été très sympathique. Puis les garçons ont dû mener la randonnée en guidant tout le monde pendant 5 kilomètres chacun. Les rares erreurs commises ont été rattrapées par les chevaux qui, eux, savent retrouver un chemin déjà parcouru...

Le pique-nique à l'ombre d'arbres et auprès d'une source a été très sympathique. Puis les garçons ont dû mener la randonnée en guidant tout le monde pendant 5 kilomètres chacun. Les rares erreurs commises ont été rattrapées par les chevaux qui, eux, savent retrouver un chemin déjà parcouru...



Benjamin : 'J'ai passé la meilleure semaine depuis que je suis aux Fontaines. A chaque fois qu'on faisait du galop, ma jument a essayé de m'embarquer. Mais je l'adorais quand même, et j'ai aussi monté Flash. J'ai eu beaucoup de joie.'

Jérémy : 'Nous avons bien rigolé dans la forêt. William a essayé de nous perdre (pas vrai) ! J'ai bien aimé les longs galops speed, même quand il y fallait éviter des branches.'

Yohann : 'J'ai aimé les beaux galops cadencés et speed au milieu de la forêt. Au haras, on s'est baigné dans la rivière tous les soirs. On donnait du foin aux chevaux et à boire, et on s'amusait avec les seaux.'

Mickaël : 'La Randonnée, c'était trop fort ! On est passé à côté du château d'Anet et du pavillon de Marie-Antoinette. Ma jument qui s'appelle Iris était sympa. J'ai vu un cheval de trait. Il était magnifique ; son nom était Major. Sinon, tout allait bien et je voudrais refaire une randonnée comme celle-là.'

Et le prof que je suis était le plus heureux des hommes !

William Tolzma

CHALLENGES PONEY

Durant cette année scolaire, nos compétiteurs ont été heureux de participer, au centre équestre de la Boude à Saint-Paër (près de Gisors), à des épreuves d'équitation adaptées

et de se confronter à des cavaliers et cavalières venant d'autres instituts de la région : Mantes, Les Andelys, Ecouis...



Voici leurs résultats :

	Le 8 mars	Le 10 mai
En Pony-Fun :	Boris Lemaignan 1er	Yohann Breton 3ème
	Kévin Mano 3ème	Dylan Guerre 6ème
	Tony Gosse 6ème	Steve Moraine 10ème
En Attelage-Fun :	Mickaël Bailly 7ème	Arnaud Vincent 7ème
	Dylan Guerre 8ème	Jérémy Vorain 8ème

Et dans l'épreuve reine des Pony-Games (maniabilité et rapidité sur des double-poneys) en équipes :

Le 8 mars	Le 10 mai
Axel Réant 1er	Benjamin Colling 1er
Jérémy Harre 1er	Mickaël Mathurin 1er

Tous nos concurrents ont toujours tout à fait respecté leurs adversaires, et ont également toujours travaillé leurs chevaux avec humanité, sans brutalité aucune.

Ils ont tous été très contents des résultats qu'ils ont obtenus, même s'ils n'ont pas toujours été premiers.

Mille bravos à eux, ainsi qu'à leurs moniteurs !

Les accompagnaient : Murielle Fajgeles, William Tolsma



Un tour d'honneur

Nous espérons que les chevaux de l'Institut n'auront pas trop importuné les vernonnais pendant la vingtaine d'années qui vient de s'écouler. Ils ont paradé une dernière fois en ville ce vendredi 1er juillet pour dire au revoir à tous.

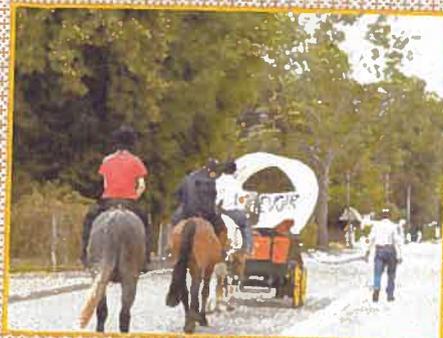
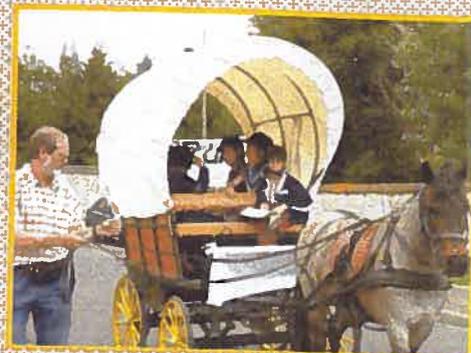
Ces chevaux avaient été offerts à l'Institut, et seront de nouveau offerts pour travailler

encore un peu contre bons soins ayant une retraite paisible. Deux d'entre eux partiront au centre équestre de la Bonde à Saint Paer où sont organisées des séances d'hippothérapie et des compétitions, adaptées pour les Instituts de la région.

L'ainé (17 ans) ira chez Handi-cheval à Chartres. Le double

poney rejoindra les écuries de la petite folie à Saint Marcel, chez monsieur Kéralval, où les jeunes de l'Institut le retrouveront en septembre prochain.

La rééducation par l'équitation s'arrête donc aux Fontaines, mais se poursuivra l'an prochain dans les centres équestres voisins.



Basse cour, cygnes, volaille, chèvres, lapins, et oiseaux de collection feront l'objet de soins attentionnés par les jeunes de l'Institut, encadrés par une éducatrice, un éducateur, et une personne qui assurera avec eux l'entretien de tous ces animaux.

William Tołsma, bientôt retraité..

L'Institut met en vente son superbe Chariot mini-western, idéal pour double poney ou petit cheval, dont voici la description :

6 places. Harnais complet. Arceau démontable avec bâche.

Brancards. Coffre arrière sous plancher.

420 kg. Roues avant 60 cm, arrière 70 cm.

Freins à disques sur essieu arrière.

Suspensions à lames de ressorts.

Année 2002, en bon état.

Si vous êtes intéressé, contactez notre secrétariat qui se fera un plaisir de vous renseigner...

Tél. : 02 32 64 58 80



LA VIE DES ATELIERS

Cette année, en ateliers, nous avons monté des maquettes, fait de la peinture sur verre, et réalisé des moulages en plâtre.

Nous avons découpé des objets en bois et fabriqué des girouettes.

Nous avons aussi monté une nouvelle table de pique nique. Voici quelques uns de nos travaux. Nous n'avons pas pu en photographier plus, parce que beaucoup de garçons ont emmené leur travail chez eux...



Tour Eiffel en papier



Lune-cendrier en plâtre



Le château au trésor



Table de pique nique

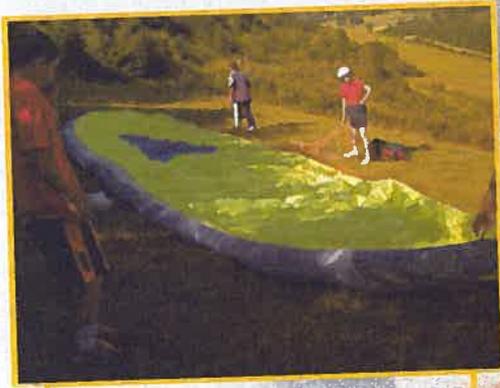
Peinture sur verre :



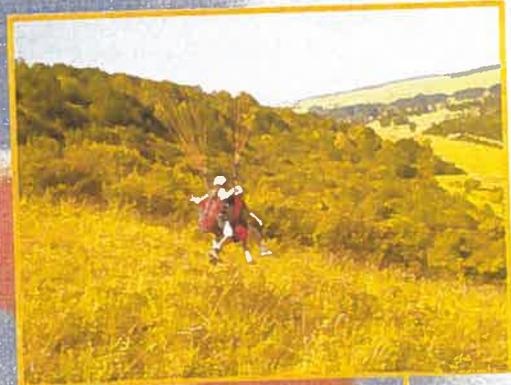
Jean qui pleure
et Jean qui rit

Parapente

Pendant cette année, au gré de la météo, quelques élèves ont pu effectuer un baptême de parapente biplace. Résumé en images :



Préparation du matériel



Décollage



Un grand moment de liberté...



Atterrissage



Rangement du matériel

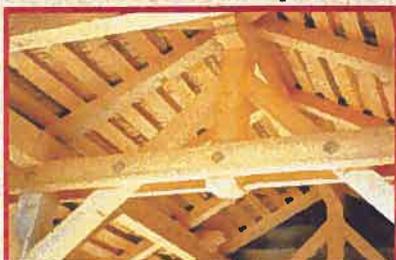
SORTIES 'DECOUVERTE PROFESSIONNELLE'



DU BOIS,



Dans le cadre de la 'semaine du bois', le domaine d'Harcourt (près du Neubourg) a accueilli des artisans de la profession du bois (propriétaires forestiers, exploitants forestiers, scieurs, papetiers, charpentiers, menuisiers, ébénistes ...)



Des ateliers étaient installés en plein air, au milieu du domaine, et les jeunes ont découvert les différents métiers, en bricolant et en jouant : ils ont démonté un bout de charpente, planté des clous, ont dû reconnaître des outils, des essences de bois différentes.



Bien sûr, aidés par des artisans amoureux de leur métier et d'une gentillesse qui a plu à nos 'ouvriers' d'un jour. Un jeu d'échecs, un mikado, un jeu de quilles GEANTS



étaient là pour tous ; un seul impératif : tout remettre en place après chaque partie... Gentillesse et rigueur ...

Nos élèves ont ensuite dû remplir des questionnaires relatifs à l'expo-bois et à l'arboretum (il faut savoir que le domaine d'Harcourt en possède un des plus riches de France), avec, à la clé ... un cadeau !

Tous sont repartis avec, et en plus le sourire ...



Puisse cette sortie déclencher des vocations !!!

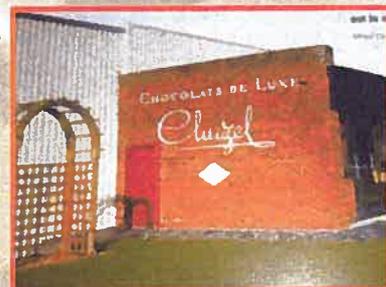


DU CHOCOLAT !



Visite de **la chocolaterie CLUIZEL** à Roncenay-Authenay (près de Damville) dans l'Eure.

Une première salle d'exposition avec des panneaux, mais, pas très intéressants : ça sentait trop le chocolat plus loin ... et puis, dans la deuxième salle, les machines; c'était mieux ! Puis une vidéo de 25 minutes sur la préparation des chocolats ; rien à dire, les jeunes étaient 'scotchés', ils mangeaient l'écran !!!



Et pour la fin de la visite, à travers des vitres, le laboratoire ...



A la boutique, Didier a acheté des chocolats et un film mais on aurait bien voulu plus de chocolats !

On se demande si ce sera une visite productive ! Les jeunes auront-ils envie de devenir chocolatiers, ou seront-ils plus gourmands ??
A suivre ...

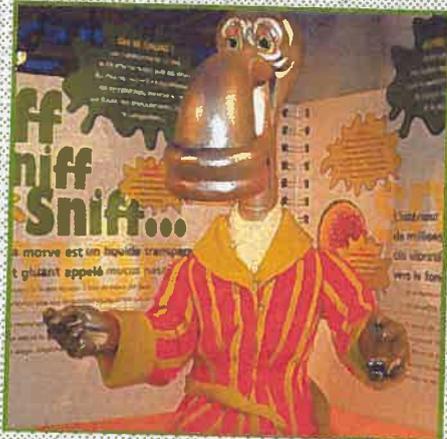
Accompagnateurs : **G. DELATRE**
D. MALHAIRE

DEVINETTE : Pourquoi ne trouve-t-on, pour accompagner la tasse de café, que des chocolats généralement de forme carrée ?

SORTIE 'DECOUVERTE DE MON QUOTIDIEN !'

Le coin des pouets

'J'aime le son du corps le soir au fond des bois'...



Ce jour là, au menu :

René la goutte au nez. La grotte de nez. Télé boyaux. Le toboggan de la bouffe. Le corps qui pue... Sûr, il est loin, le chocolat ! Mais nos jeunes ne disent pas non ! Alors...

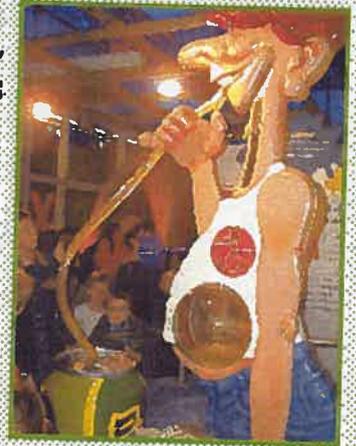


Nous avons donc tous eu droit à tout cela (et au reste...) lors de notre visite à la Cité des Sciences de Paris, pour voir l'exposition sur 'La science impolie du corps humain', si bien intitulée 'CRAD'EXPO' !

Une exposition qui ose nous faire explorer, sans tabou, les manifestations gênantes du corps humain : Pets, rots, crottes de nez, gargouillis et autres choses collantes, gluantes, malodorantes secrétées par l'organisme ...



Tout un programme qui nous mène de l'Opéra Prout ou la Guerre des Pets... (un festival bas rauque) jusqu'à de petites visites à Roméo le roi du rot, à la pompe à vomi, au jeu du pipi, ou au mur à bobos ... Programme réjouissant s'il en est, mais qui ne manque pas de sérieux !



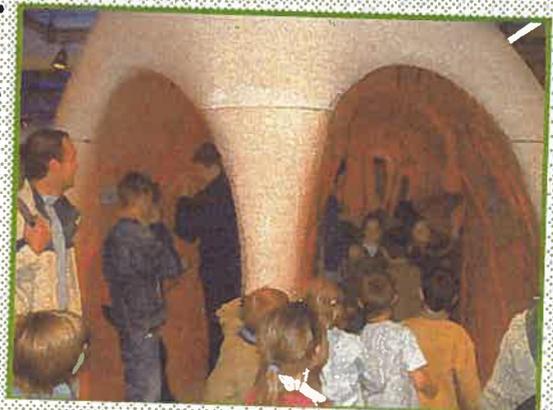
Nous avons tout vu, et ne nous méprenons pas : le tout était très instructif et scientifique. Preuve en est le test de connaissances en cradologie passé par le

visiteur en fin de parcours : corps, rot, digestion, caca, croûte, morve, vomi, nez, pipi, puanteur, pets... les rubriques sont - ô combien - nombreuses, et Sa Cradeté, reine du lieu, ne donne aucun indice (Note De La Rédaction : on n'en veut surtout pas !).

Après une telle journée, nous vous laissons imaginer le retour !

Nous aurons tous appris qu'un corps 'bavard' est un corps en bonne santé, santé que nous vous souhaitons la meilleure qui soit...

Accompagnateurs : G. DELATRE
D. MALHAIRE
Y. VILLEMAIN



Un programme sympa pour... une semaine de classe ouverte

Nous avons commencé la semaine par une "virée" au cinéma de Vernon pour voir le film documentaire "La Marche de l'Empereur" ; nous sommes partis à pieds pour la séance de 14 heures.

Après un début chaotique le temps que tout le monde trouve sa place - au premier rang bien sûr ! - quel bonheur ce fut ensuite... Des images remarquables et que d'émotions... A la sortie, tout le monde (ou presque !) était sous le charme.



Le lendemain matin, à la demande des amoureux des petits animaux, nous sommes allés chez "Derly", aux Thilliers en Vexin.

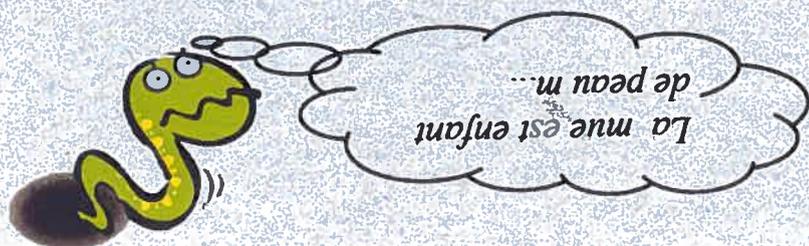
Trouver l'animalerie a été facile, mais ensuite dans un dédale d'allées, de plantes, de fleurs, il fallait trouver les animaux !

C'est donc à l'oreille que nous nous sommes dirigés ; au loin ça aboyait, ça piaillait ... Certains se sont passionnés pour les vivariums. Ils ont discuté avec le vendeur qui leur a donné une mue (une peau morte de serpent, ont-ils traduit...) : un vrai bonheur !



A l'extérieur, les lamas nous ont regardé jouer au tourniquet et à la balançoire.

Le retour s'est fait avec un arrêt à Giverny pour voir les autruches et les kangourous, en liberté dans un petit parc. Les kangourous ne voulaient pas rentrer ; nos jeunes non plus, manifestant l'envie d'aller en promenade dans la nature. Promesse a été faite d'y aller... Promesse tenue dès le jeudi, lors d'une randonnée autour de Chambray (sans les kangourous) !



Cette semaine s'est terminée en beauté :



Nos visites hebdomadaires à la Source, dans le cadre d'un atelier lecture avec la classe verte, ont tissé des liens et tout naturellement, nous avons été invités au carnaval ; l'idée nous est venue d'en

parler à l'ensemble des jeunes du collège, et 36 d'entre eux se sont mobilisés ...



Certains, en atelier cuisine, avaient depuis plusieurs jours fait des gâteaux pour les emporter ce jour-là ; gâteaux qu'ils ont servis, déguisés en serveurs avec moustache et tout et tout ...

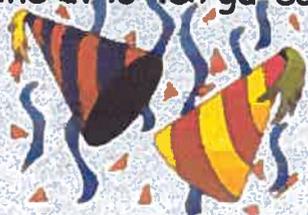


D'autres se sont entraînés à danser, et certains nous ont épatés !!!...

Voyez vous-mêmes...



Et comme bien souvent chez nous, tout s'est terminé avec des gâteaux faits maison !



Au revoir, Madame Tolsma

Propos recueillis auprès de nos élèves :



« On le savait bien depuis longtemps. Mais ce jour-là, au mois d'avril, c'était sûr :

Madame Tolsma nous a quittés pour prendre sa retraite. Elle a travaillé longtemps aux Fontaines, tellement longtemps que quand elle a commencé on était même pas né ! Alors on a fait une grande fête avec un

super goûter, et on lui a offert plein de souvenirs qu'on a faits dans les ateliers.

Monsieur Vincent a fait un discours, et madame Tolsma aussi.

C'était une belle fête, mais en même temps c'était triste parce qu'on savait qu'elle ne serait plus là. Après le goûter, tout le monde était dans le parc et il y avait plein de monde autour d'elle pour lui dire au revoir.

On aimerait bien qu'elle revienne des fois pour nous dire bonjour... »



Le samedi, ce fut au tour des collègues et amis de se réunir autour de celle qui a su au fil des années passées aux Fontaines être tour à tour une éducatrice aimante, une enseignante attentive, et enfin une chef

de service patiente et ouverte.

Monsieur Vincent, notre Directeur, aidé par les témoignages de ses prédécesseurs monsieur Marron et madame Colombé, a retracé le parcours de madame Tolsma à travers un discours émaillé d'anecdotes parfois comiques et souvent touchantes.

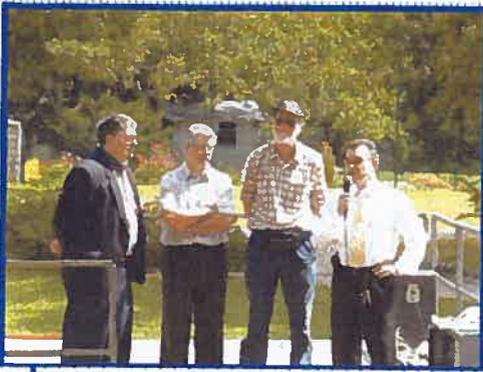
Seul 'l'abbé', Monsieur Marlé, aurait pu nous en compte d'avantage ; il nous a adressé de 'là-haut' un sourire complice quand il a entendu parler de lui...

Après la remise des cadeaux, tout le monde a pu se rencontrer autour d'un superbe buffet orchestré par nos cuisiniers, renouer des contacts, partager des souvenirs, deviser gaiement, et parler d'avenir...

Au revoir, Anne Marie...



La fête de fin d'année



La fête de fin d'année s'est ouverte sur une cérémonie saluant les départs de monsieur Langlois et de monsieur Tolsma qui prennent leurs retraites,

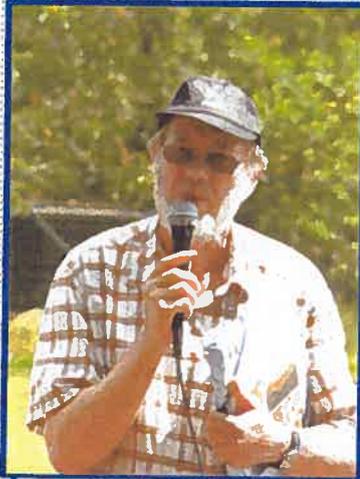
ainsi que celui de monsieur Vincent qui lui aussi quitte les Fontaines.

Après les discours de monsieur Varin, président du Conseil d'Administration, et celui de monsieur Vincent, monsieur Tolsma nous a fait partager son émotion en évoquant ses moments de bonheur vécus à l'Institut.



Monsieur Vincent a clos cette cérémonie en nous disant le plaisir qu'il a eu à diriger notre Institut durant ces treize dernières années.

Monsieur Tolsma a ensuite remis à ses fidèles jeunes cavaliers, visiblement tout aussi émus que lui, photos et souvenirs.



Après le repas pris en plein air, les Choristes de la Source ont ouvert les Jeux qui ont vu s'affronter par équipes les élèves des Fontaines et de la Source au travers de multiples épreuves.



En fin d'après midi Madame Kreutgen, nouvelle chef du service scolaire, a remis à nos élèves les récompenses qu'ils ont su mériter tout au long de l'année scolaire, avec pour chacun un mot d'encouragement.



Grâce à monsieur Demetz qui a - sans compter son temps ni ménager ses efforts - préparé et organisé de main de maître cette kermesse, nous avons passé un après midi très animé sous un soleil radieux, chacun s'en donnant à cœur joie dans le but de remporter le mystérieux trésor caché dans le château.

Et personne n'est reparti bredouille !



Le tour de la fête en images...



Question, pour un... Champion !



Top ! Je suis...

... La forme larvaire de l'ambystoma mexicanum, et je suis doté du 'phénomène' de néoténie.



Je suis originaire des lacs de montagne mexicains.

Mes yeux n'ont pas de paupière. (et mon large sourire est permanent !)

Mes membres ont 4 doigts aux pattes avant, et 5 aux pattes arrière.

Je mesure 30 centimètres, et ma vie dure de 10 à 25 ans.

Ma métamorphose ne peut se faire que dans de rares conditions de climat et de température...

Mais je peux rester toute ma vie à l'état larvaire, ce qui ne m'empêche pas de me reproduire.

Je suis ? Plutôt mignon, je sais...

Je suis ?? Je suis ???



BIZON 333



Et.... BUUUT ! (suite...)

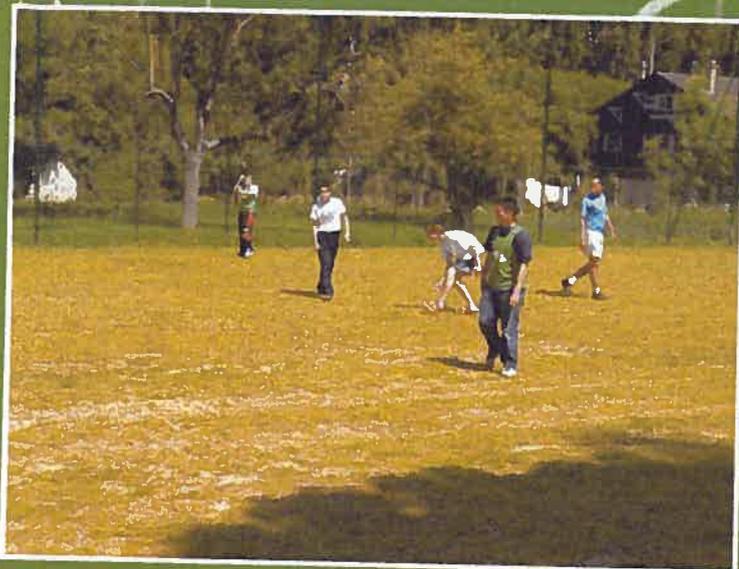
Souvenez-vous : Début décembre, un petit commando d'engins jaunes avait pris le contrôle de notre terrain de foot !



Le terrain avait été refait, le grand grillage et les filets installés, mais des problèmes d'inondation ont tout retardé.

Il a fallu recommencer des tas de travaux, mais maintenant, ça y est !

La pelouse a toujours un peu de mal à pousser, mais on ne l'a pas attendue pour profiter du nouveau terrain !

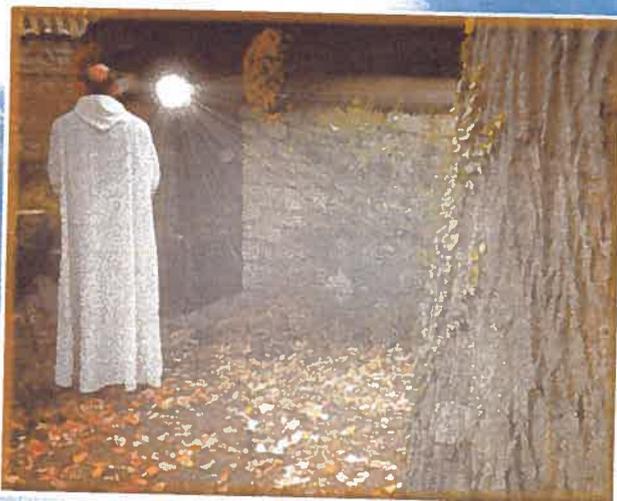


Les petits ruisseaux feront les grandes rivières...

Dans le dernier numéro de cette 'Feuille de Chou', j'avais fait appel à vous pour la restauration de la chapelle.

Merci à tous ceux qui ont déjà donné. Leurs dons nous ont permis de faire des démarches auprès de la Délégation Régionale de Haute Normandie de la Fondation du Patrimoine pour obtenir une subvention sous forme de souscriptions et ainsi accélérer la réalisation de notre projet.

Merci à monsieur Perchey d'être autant mobilisé pour ce projet qui aurait été si cher à notre fondateur, Monsieur l'Abbé Marlé.



ENIG-MATH-IQUES



On veut cuire un œuf en **EXACTEMENT** 15 minutes. Vous disposez de 2 sabliers: un de 7 minutes et un autre de 11 minutes. Comment faire?



Un panier de fruits pèse 11 kilos. Les fruits seuls pèsent 10 kilos de plus que le panier vide. Combien pèse le panier vide ?



Je suppose que nous possédons, toi et moi, la même somme d'argent. Combien dois-je te donner pour que tu aies 10 Euros de plus que moi ?



Un bigorneau monte sur la coque d'un bateau à une vitesse de 3 cm par minute. Toutes les minutes il glisse de 1 cm. La marée est montante et l'eau monte de 4 cm par minute. Le bigorneau est à 10 cm de l'eau. En combien de temps l'eau le rattrapera-t-elle ?

Un brocanteur achète un chandelier 170 €. Il le revend le jour même à un collègue 180 €. Le lendemain, pris de regrets, il court le lui racheter. Son collègue lui cède pour 190 €. Finalement, le brocanteur le vend à un client pour 200 €. Combien le brocanteur a-t-il fait de bénéfice ?



MOTS MELES

E	B	A	L	A	F	O	N	S	I
L	T	E	T	A	M	B	O	U	R
L	E	T	U	L	F	N	E	M	M
I	S	N	U	V	A	H	D	R	A
A	A	G	U	I	T	A	R	E	T
N	N	B	P	E	S	R	O	O	M
N	Z	A	N	R	T	P	C	U	A
O	A	L	I	Y	S	E	C	D	T
S	T	V	A	L	I	H	A	R	C

Tout le monde connaît le principe : il faut retrouver les mots de la liste dans la grille. Ces mots peuvent être inscrits en ligne ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers... A vos crayons !

Accordéon - Arc - Bal - Balafons - Duo - Flûte
Guitare - Harpe - Lyre - Pianos - Sanza - Son-
naille - Tambour - Tam-Tam- Valiha
Il reste un mot est caché. Lequel ?

Abomey - Amazones - Assins Bénin - Cour - Emblème
Initiation - Lézard - Natte- Patio - Peuple - Poterie
Pouvoir - Princes - Python - Récade - Reines - Rituel
Rois - Sabre - Tombes - Tortue

I	A	B	A	N	A	S	S	I	N	S
R	J	A	B	A	L	I	E	P	R	O
I	Z	P	O	T	E	R	I	E	Y	C
T	I	L	M	T	O	R	T	U	E	O
U	A	B	E	E	B	A	U	P	K	U
E	P	P	Y	T	H	O	N	L	A	R
L	A	R	R	E	C	A	D	E	N	E
E	T	I	O	U	W	M	U	O	P	I
Z	I	N	I	T	I	A	T	I	O	N
A	O	C	S	O	V	Z	O	L	U	E
R	I	E	F	M	E	O	N	T	V	S
D	C	S	O	B	E	N	I	N	O	Y
E	M	B	L	E	M	E	L	O	I	R
O	A	G	E	S	F	S	A	B	R	E

Ail - Ananas - Arachides - Banane - Citron
Coco - Courge - Gombo - Haricot - Ignames
Maïs - Mangues Manioc - Mil - Oignon - Palmier
Papayes - Patates - Piments - Poivre - Riz - Taro

P	I	M	E	N	T	S	B	M	A	I	S	U	H
H	P	A	T	A	T	E	S	L	L	N	E	U	A
A	T	N	E	X	P	A	I	W	A	E	Y	S	R
R	A	I	G	N	A	M	E	S	O	R	A	F	I
A	R	O	A	U	L	A	A	I	L	N	P	I	C
C	O	C	O	L	M	I	E	N	A	N	A	B	O
H	T	O	I	R	I	Z	S	N	G	E	P	U	T
I	E	B	G	T	E	T	A	C	O	U	R	G	E
D	B	M	S	O	R	N	L	A	U	R	E	U	T
E	O	O	I	G	N	O	N	S	E	M	N	S	Q
S	A	G	E	S	U	O	N	P	O	I	V	R	E

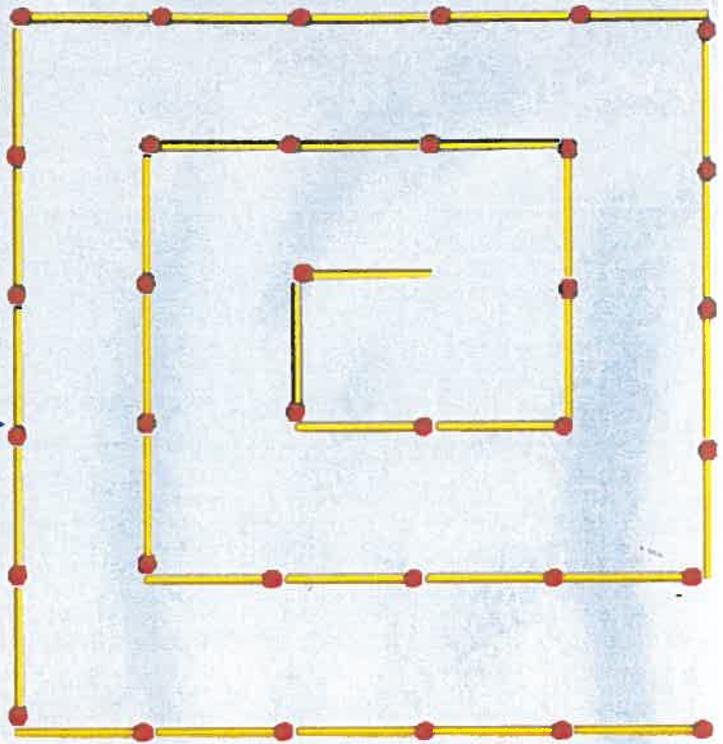
DEVINETTE :

Les yeux ouverts, tu ne me vois pas...
J'aime les recoins, les cavernes...
Je vis aussi au fond des mers...
Qui suis-je ?

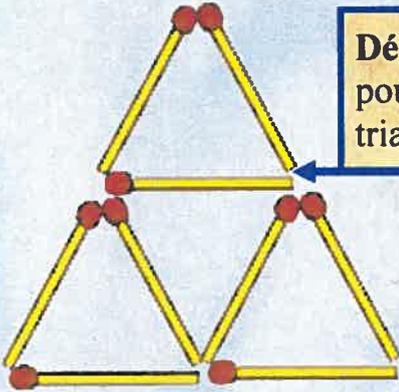
ENIGMES - CASSE TÊTES

L'escargot :

Déplacez 4 allumettes pour obtenir 4 carrés.



Déplacez 4 allumettes pour n'obtenir que 2 triangles équilatéraux.



DEVINETTE :

Je ne suis rien sans la lumière...
Je suis aussi l'obscurité...
Je suis chacun de tes pas...
Le Chinois joue avec moi...
Qui suis-je ?

REBUS :

De quoi s'agit-il ?



LES MAJORETTES

Les majorettes défilent, bien rangées en lignes et en colonnes.

L'une d'elles dit :

*"J'ai 7 lignes devant moi,
12 lignes derrière moi,
3 colonnes à ma droite,
6 colonnes à ma gauche."*

Combien y a-t-il de majorettes dans ce défilé ?

Illusion d'optique :

Sur le damier, laquelle des cases A et B est la plus claire ?
Cela peut paraître évident, mais...



DEVINETTE :

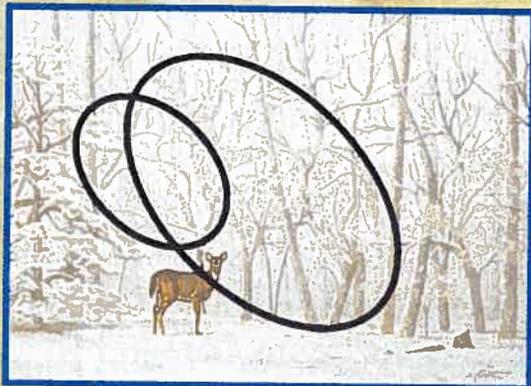
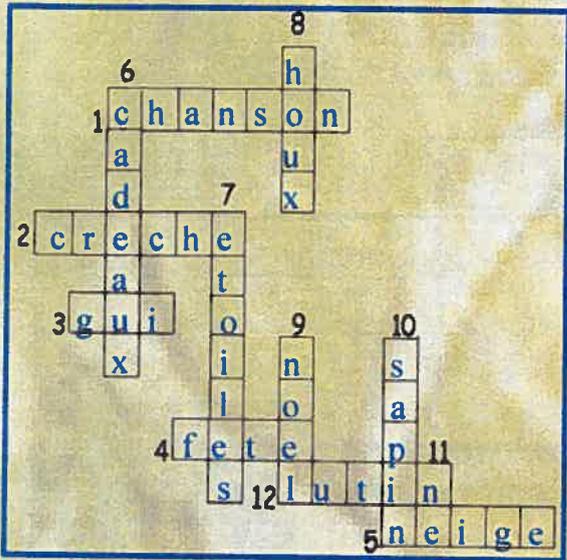
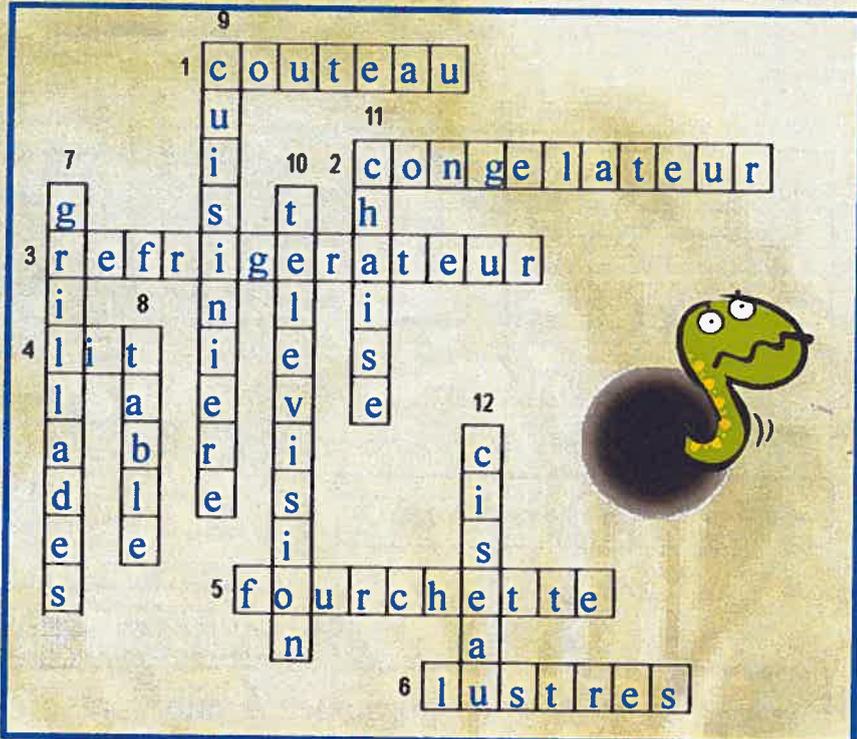
Je vis la nuit et je meurs le jour...
J'existe et je n'existe pas...
Quand tu me croises, tu te souviens rarement de moi...
Qui suis-je ?



SOLUTIONS du N° 4



Des mots, des mots, des mots...



Les cerfs, page 3

Les ours, page 23

Deux-mille-cinq, année Bye-bye...
Au revoir, madame Tolma. Au revoir, monsieur Tolma. Au revoir, monsieur Poulle.
Au revoir, monsieur Langlois. Au revoir, monsieur Gréboval. Au revoir, madame Langevin.
Au revoir monsieur Vincent.
Bonjour, madame Kreutgen. Bonjour, monsieur Slemett.
Bonjour, monsieur Douarre. Bonjour, madame Potelbergue.
Bonjour, madame Lacape. Bonjour, monsieur Denoncin.
Et bienvenue à tous.

M. Bertrand Crochemore